

Ίδον πως γίνεται αυτό, Εσλιγμένες Κλαμπάρη θα δημοσιεύσουμε μακράν. Μικράν Αγγελίαν, διὰ τῆς ὁποίας θα τοῦ ζητᾶς ἀλληγοριαφαίνει· καὶ ἄλληθεν, τότε θα τοῦ στείλης γράψεις πρώτος ἐπιστολήν διὰ τοῦ γραφείου μου. Ήτος δὲν λέγει ὁ Ὀδηγός; Αὐτά τὴν Σ.Σ. σου ἔχουν ἐγκριθῆ μερικά κομμάτια· ἀλλά, ξενερεῖς, αὐτά δημοσιεύονται διὰ ἀλήθους.

Ψραίας ἐπιστολάς μοῦ ἔστειλαν αὐτήν τὴν ἑβδομάδα καὶ οἱ ἔχεις· Ηὐθαύρους δέ Σάμιος· Εγειτίος Λέων, Ἐγγείτης, Ἀνδρίθωνος, Σανθή Νεράιδα, Ἐγνωσίς τῆς Κοζήτης καὶ Ναυτάρι τῆς Λέσβου. Οἱ χῶρος, δυστυχώς, δὲν μοῦ ἐπιτρέπει νάπαντήσω εἰς δίλους ἔκτενθες.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Ἐγμένονται: «Θέλω νὰ μὲ φιλήσῃ ἡ μαμά» τοῦ Γλυκοῦ Ὀρείδου— «Ἡ Ἔρημος» τῆς Ἐργάσως τῆς Κοζήτης— «Στροφές» τοῦ Κύματος— «Ρεμβάσιοι» τοῦ Εσλιγμένου Κλαμπάρη— «Τὸ πάθημα ἐνὸς περιηγητοῦ τοῦ Ταπανιαροῦ»— Αἰδόφορος τοῦ Φαένθοτος, τοῦ Πόθου τῆς Ρόδου καὶ τοῦ Φάρωνος— «Ἡ εὐτυχεστέρα μου στημή» τῆς Προσφύλως· Ἀναυήρωσ·— «Μυηλόσυνο» τῆς Βασιλίσσας τῆς Φέρας·— «Σεληνοφύστιστες βραδυές» τοῦ Βυζαντίου· Αἴτοι— «Ἡ βροχούλα» τοῦ Εφέδρου Μητίκου·— Μικρά διάφορα διηγέρων.

Απορρίπτονται: «Καθήκοντα μιθητοῦ» (ἀπεχνον) — «Ἀγέλιδοτον τοῦ Οδασιγκτοῦ» (πασιγγωστον) τὸ ἑδημοσιεύσα καὶ ἄλλοτε) — «Ἡ Τσαρίγα παιζούσα ἀρπαν» (ἀπατάλληλον) — «Χθὲς βράδυ» (πολὺ ἀφέλες.)

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΥΓΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα Ψευδώνυμα: Χανιώδης κ. (Χ.Χ.Χ.) Σουλαμίτης, κ. (Β.Β.) Μαγεμένη Φλογέρα, κ. (Μ.Σ.) Αντόνιος Ηπιώτης, ἀ. (Ε.Ο.) Πτερωτος τοῦ Μπιζαρίου, ἀ. (Τ.Μ.) Ελληνικὸν Επιτελοῦ κ. (Μ.Μ.) Αμφισσαῖος Κώνωφ, ἀ. (Χ.Κ.) Νήμοφ τῆς Ιωνίας, κ. (Η.Κ.) Ελικωνίας, κ. (Ε.Τ.) Εξερευνητῆς τοῦ Απειρονοῦ, ἀ. (Β.Ο.) Ονειρεμένη Παροίδα, ἀ. (Α.Μ.) Φωτοβόλος Ηλιος, ἀ. (Γ.Χ.)

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά ἐπιθυμοῦν ν' ἀνταλλάσσουν: — Ἡ Σανθή Νεράιδα (0) μὲ Φάρων, Νέλιαν, Νανάσον Μιωνίλην, Τοσλήν Ναυτοποίην, Τέλλον· Ἀγρον, Ἐρημιτίδα· — Ἡ Καινούργιας Λάρρες (0) μὲ Ἀστέρα τῆς Ἐλευθερίας, Τρικυμιώδη Θάλλοσαν, Τέλλον· Ἀγρον, Ιστόν· Αράχηνης, Αρθιομένη Βαμβανίαν, Εξερούστον Ατρίδα.

Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους τῆς: Η. Ι. Μιαού, (ἐκλαβὴ εὐχαριστοῦ)· Αμφισσαῖον Καρωπα (χαῖρω πολὺ)· τὸ ἀποτέλεσματα θὰ δημοσιεύσουμενόν μόλις γίνη ἐνήρεσος ἡ ἔκδοσις, εἰς τὴν ἐποίην ἐπῆλθεν ἀνωμαλία ἔνεικη τῆς ἀπεργίας) Μαρμαρινένον Βασιλῆν (ἐστείλα)· Εξερευνητῆρον τοῦ Απειρονοῦ (εἰδεῖς, διὰ ἄλλό σου ἐγέργυα· ώραια ἡ ἐπιστολὴ σου)· Ελικωνίδα (σ' εὐχαριστῷ διὰ δοσίς γράψεις)· Εφεδρογ Μητικτούν (χαῖρω πολὺ διὰ τὴν εὐγενή αὐτήν ἀμιλλαν') πῶς τὸ κομματάκι σου ἡτο πολὺ ὠραιόν) Νεαράν Κοζήσσαν· (ἐκλαβὴ εὐχαριστοῦ· Ἀσκήσεις γά τετῆς δοτεῖ θὰ προκρυπτηθῇ ἡ σχετικός Διαγωνισμός) Αἰολέα (χαῖρω ποδ ἐγνινες καλά)· Φάρων (δὲν σᾶς τὰ ἔλεγα διὰ τὸν Λουλού)· καὶ ποὺ νὰ έδητε πάρα κατώ! Βυζαντίον· Αἴτοι (καλάς δι γριφος ἀλλά τὸν ἥθελα καλλίτερα σχεδιασμένον) διὰ τὰ Μ. Μυστικά σὲ παραπέμπω εἰς τὸ σχετικὸν κεφάλαιον τοῦ Οδη-

γοῦ·) Ἐλληνικὸν Μεγαλεῖον (τὸ ἑσπάθωμα, βλέπω προχωρεῖ, εἶδη!) Γενναιόψυχον Στρατηγάτηραν (ναι, αἱ ὑπ' ἀριθμ. δο καὶ 103· Ασκήσεις εἶνε διεκάσι του, ἀλλά κατὰ λάθος ἀντί «Γενναιόψυχος» ἐτέθη «Γενναιός». Αστικά δχι, διδοῖ διλοὶ γιγωρίζουν)· Βιολέτταν τῆς Πάρνασσας (ἐστείλα)· Χρ., Αγγ. (δὲν γνωρίζων ἡν ἔξεδόθη ἡλλο περὶ Φωτογραφίας)· Ἐλευθερωθεῖσαν· Ηπειροί (ἐστείλα)· Ραφαήλον (τὸ ἀντίτιμον τῆς ἑημοσιεύσεως προτάσεων περὶ ἀνταλλαγῆς Μ. Μυστικῶν εἶνε λεπτὰ 25 διὰ τρία τὸ πολὺ φευδώνυμο, καὶ διὰ τὰ περιπλέον διεκάσι τὴν ἑημοσιεύσεως πρόπετον γά συνοδεύουται μ' ἡ δεκαπέτον γραμματόσημον)· Γλυκούρα (Ἐλλάρα (ἢ λύστες τῶν ἑηδομαδιῶν Διάγωνισμού)· Γλυκούρα (εὐχαριστῶν πολὺ)· Καινούργιες Λάρρες (ἐστείλα)· Ονειροπόλοις τῆς Δόξης κτλ. κτλ.

Εἰς δύσας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 19η Μαρτίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόσεις δέσπαια μέχρι τῆς 20ῆς Μαΐου, ἀλλά καὶ πέρσαν τῆς προθεομίας ταῖς της, δεῖ δὲν θὰ ἔχουν ἀκούσειν.

149. Δεξιγριφος

Τὸ πρῶτον μου εἶγε ῥῆμα· Ἐκ τῶν συγηρημένων, Τὸ δεύτερον τετράπονυ· Ἐκ τῶν ἀγνευμένων, Τὸ δόλον μου Κοριθύον Σημαίνει δεξαμένον.

Εἰσταί διὰ τὸν Ἀστέρος τῆς Ελευθερίας

150. Αραγαραματισμός

Τῆς Ἀραδίας πόλις νάναγραμματισθή· Καὶ ποταμία νύμφη νὰ παρουσιασθή.

Εἰσταί διὰ τὴν Κυανολείποντον Μεταγραμματισμὸς μετὰ Στοιχείων καὶ Τονογρίφον

151. Μεταγραμματισμὸς

Τηλά· φῆλα πετῶ· Μὲ ἀποκεφαλίζεις· Καὶ τὴν οὐράν μ' ἀλλάζεις· Καὶ τόνον κατεβάζεις, Κ' ἐνα γηράτο· Εδήνς ἀγαγωρίζεις· Καὶ τὸ παρουσιάζεις.

Εἰσταί διὰ τὸν Ἀστέρος τῆς Αράχης

152. Δημόδεος αἴνιγμα

Ἐνα σκηνάκι ἀλεσμα· Χωρὶς ραφὴ καὶ τρύπα..

Εἰσταί διὰ τῆς Περιγράμμης τῶν Δόλλαρον

153. Κυβόλεξον

* * * = Σύνδεσμος· * * * = Ζῷον· * * * = Πόλις ἀρχαῖα· * * * = Αὐτωνυμία· * * * = Ιστορικὴ πόλις.

Εἰσταί διὰ τὸν Φάρωνος

154. Κρυπτογραφικὸν

1 2 2 3 4 5 6 7 8 9 = Μέγας ιατρὸς· 2 3 5 3 9 = Νήσος τῆς Ελλάδος· 3 4 7 6 4 1 9 = Ἐπιρρήμα ποσοτικόν· 4 6 2 5 3 9 = Ζῶδον ἄγριον· 5 1 9 = Μέλλος τοῦ προσώπου· 6 9 7 8 5 = Οὐράνιον σῶμα· 7 6 5 9 3 9 = Πόλις τῆς Κιλικίας· 8 5 6 = Ἀρχοντὴ θεός· 9 6 5 5 6 = Γυνὴ τῆς παλ. Γραφῆς.

Εἰσταί διὰ τὸν Ρεθύμνας τοῦ Βοσπόρου

155—156. Ερωτήσεις

1.— Κατὰ τὶ διαφέρει, ἐκεῖνο τὸ ὅποιον κινεῖται πάντοτε ἀπὸ ἐκείνο, τὸ ὅποιον δὲν κινεῖται ποτέ· 2.— Πότες διφήνιος ἀριθμὸς ἀκατέρεφτος μένει πάλιν διότοι;

Εἰσταί διὰ τὸν Τέλλον Ἀγρα.

157. Μεσοστιχίς

Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν κατωτοῦ ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν ἀρχαῖον δημαρχόγον:

1. Νήσος τῆς Ελλάδος. 2. Καρπός. 3. Βασιλίσσα. 4. Πατριάρχης τῆς Γραφῆς. 5. Νήσος τοῦ Αίγαρου.

Εἰσάλη διὰ τὸ ποντούλεντιας

εἶπον— εἰο— η— η— ε— αἰνόγ.

Εἰσταί διὰ τῆς Συνιανῆς Αὔρας

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 53

572. Λευμών-χειμώνων.—573. Αἴμα-Μάτα.

574. Ο σάλιγκας.

575. ΠΕΙΡΑΙΕΣ 576. Ποιον φίσιβυλλα ΜΗΔΟΣ ΘΩΣ

ΜΗΔΟΣ γνωστος ἐκ τοῦ μεσαῖου

Ν Π, διαγράψει δίλον τὸ τετράγωνον καὶ παταλήγει εἰς τὸ μεσαῖον Σ.)—577. Ιαπωνία

—578. Ο Πέτρος εἶναι 18 ἑταῖρη, ὁ πατέρας τοῦ 54, ἡ μητέρα του 45 καὶ ὁ πάππος του 81. (3×18=54. 54+45=99 καὶ 18+81=99.)

—579. ΝΑΥΣΙΚΑ (Νέος, Ἀγριός, Τύφος, Σώμα, Ίδιος, Κορυφή, Αστός)—580. Η τύχη εὐνοεῖ τοὺς τολμήρους.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόσεις δέσπαια μέχρι τῆς 20ῆς Μαΐου,

ἄλλα καὶ πέρσαν τῆς προθεομίας ταῖς της, δεῖ δὲν θὰ ἔχουν ἀκούσειν.

149. Δεξιγριφος

Τὸ πρῶτον μου εἶγε ῥῆμα· Ἐκ τῶν συγηρημένων,

Τὸ δεύτερον τετράπονυ· Ἐκ τῶν ἀγνευμένων,

Τὸ δόλον μου Κοριθύον Σημαίνει δεξαμένον.

Εἰσταί διὰ τὸν Κυανολείποντον Μεταγραμματισμός

Τῆς Αραδίας πόλις νάναγραμματισθή· Καὶ ποταμία νύμφη νὰ παρουσιασθή.

Εἰσταί διὰ τὴν Κυανολείποντον Μεταγραμματισμός

Τῆς Αραδίας Βόρειος Αἴγαρος.

σὸν σεβασμὸν. Εἰμπορεῖς κανεὶς ἔξαρτετα γὰρ δηλιγεῖ εἰς ἑγκού μὲν ἐνα πρόσωπον ποὺ τὸ ἀγαπᾶ καὶ τὸ σέβεται. Ἡ σίκειστης καταργεῖ τοὺς τύπους, δχὶς διμῶς καὶ τὴν οὐσίαν.

Θα μοῦ ἔγραψες λοιπόν, Τρελλή Ναυτοπούλια, αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιον διπαρπάτες σου, διὰ γὰρ σ' ἐπιπλήσια, καὶ προλαμβάνεις νά μοῦ τὸ γράψῃς ἐσύ; Εἴγω λοιπὸν πλιόν, θὰ σ' ἐπιπλήσια, ἀλλά... μὴ φοβάσαι... ποὺ ἔλαστρά. Διὰ κανένα λόγον δὲν πρέπει νά γρυπτῆγις ἐνα παιδὲς τὰς τρέις παρὰ εἶποις μετὰ τὰ μεσάνυκτα! Λέγεις δὲ τοι σ' ἐπιράβαγε διόπιον μου, που ἀρχεῖς νά τον ἔπιπλήσιας δάφον ἀντιγράψεις τὴν ἡμεράδιαν. Ναι, ἀλλά δὲν εἴναις δὲ τοι καθέτη πράγμα γίνεται εἰς την δύραν του; δὲν εἰμπορεῖς κανεὶς νά διαβάσῃ στοιν καὶ Διάπλασιν, τὴν δύραν ποὺ πρέπει νά κομάπει. Διότι τότε, ἀντὶ γὰρ ὀφελῆται, βλάστεται. Δι' αὐτὸ ἐπίζω, δὲν δὲν θὰ τὸ ξανακάμψῃς καὶ διπατέσαις σου θὰ είναι πολὺ εὔχαριστημέος.

Χάριο πολὺ, Δοξασμένος Ρήγη, που ἔγινεται διὰ τῆς ἀλληλογραφίας στεναὶ φίλαι μὲ τὴν Βαλκανικὴν Συμμαχίαν. Ναι, τώρα που είμεθα πάλιν τακτικοὶ εἰς τὴν ἔκδοσιν, θὰ προκηρύξω πολλοὺς νέους Διαγωνισμούς. Τὴν ἔρωτην σου δὲν δημοσιεύω, διότι είναι προσήγαντον ἀπὸ ποὺ παράγεται ή λέξεις Μαυρολεύον. Σ' εὐχαριστῶ διὰ τὰ ἄλλα ποὺ γράφεις.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Ἐγκρίνονται: «Οἱ δύο δρόμοι» τοῦ Ἐγγριποῦ Μεγαλείου (μά ἐπι λόγῳ τιμῆς είναι δικό σου αὐτὸ τὸ δρόμο τοιηματόκι; μοιάζει σὸν ἀντιγραφή) — «Δεξιόν» τοῦ Χαρονοῦς — «Κυνήγος τοῦ Σημιούτου Βράχον» — «Τὸ ἀστράστενον» τῆς Σημιαίας ἴτης Ἀκοδοκλεώς — «Πᾶς· τῷρες τὸν ἵππον του» τοῦ Θηλυκοῦ Διαβόλου — «Τὸ διάλειμμα» τῆς Βαλκανικῆς Συμμαχίας — Μικρὰ διγένεστα, Η. Πυρέματα, Πατηναῖα κτλ. διαφόρων.

Ἀπορρίπτονται: «Ἄυτοκρατορικὸν Ἀγένδοτον» καὶ «Ἀνέκδοτον Φρειδερίκου (παραγόντα καὶ τὰ δύο)» — «Ο μικρὸς Ἑρμηνεὺς» (στίχοι λαγθασμένοι) — «Ἡώς» (ἀτεχνοῦ) — «Ο Μιστράλ» (κιτώτερον τοῦ θεμάτος) — «Περασμένο δινερό» (τὸ δύος ἀπηλέτην καὶ ἡ περιγραφή ασθενής τὸ δευτέρον δύως, ποὺ περιέμεν, θὰ είναι τὸ κακότερο) —

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΥΓΔΩΝΥΜΩΝ

(Οὐδὲν ψευδώνυμον ἔγραψεται ἢ ἀνανεύται δὲν συνδετεται διότι τὸ δημιαμάτος φρ. 1. Τὸ ἔγκρινονται ἢ ἀνανεύται λεγούν μέχρι τὴν 30 Νοεμβρίου 1914. «Οσα συνδετονται ἀπὸ Α. ανήκουν εἰς ἀγρία, καὶ δοσα ἀπὸ Κ. εἰς κορίτσια).

Νέα ψευδώνυμα: Σοκολατένιος Δεκανέας, ά. (Γ.Σ.) Αγίτητος Κορυτσαῖος, ά. (Μ.Κ.) Γαλανή Σημαία, ί. (Κ.Π.)

Ανανεύσεις ψευδώνυμων: «Εἰενθεσσαντέσσα» Ήπειρος, ί. Ταγιάμ Ταγιής, ά. Λαλάκη, ί.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιδιδυμοῦν ν' ἀνταλλάξουν: ή Λατοντή Καταλόκευκος (0) με Νοστραγόνα Χιονοπούλεων, Ηληρη Νοεμβρίου Ναναοχον Μιαούλη.

«Η Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους της: Σοκολατένιος Δεκανέα (εἰς τὸ ἔκης τὸ κάθε τι ποὺ μοῦ στέλλεις, νά τὸ γράψῃς ἐπιχωτεῖς καὶ τὸ σέβεται. Η σίκειστης καταργεῖ τοὺς τύπους, δχὶς διμῶς καὶ τὴν οὐσίαν.

Θα μοῦ ἔγραψες λοιπόν, Τρελλή Ναυτοπούλια, αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιον διπαρπάτες σου, διὰ γὰρ σ' ἐπιπλήσια, καὶ προλαμβάνεις νά μοῦ τὸ γράψῃς ἐσύ; Εἴγω λοιπὸν πλιόν, θὰ σ' ἐπιπλήσια, ἀλλά... μὴ φοβάσαι... ποὺ ἔλαστρά. Διὰ κανένα λόγον δὲν πρέπει νά γρυπτῆγις ἐνα παιδὲς τρέις παρὰ εἶποις μετὰ τὰ μεσάνυκτα! Λέγεις δὲ τοι σ' ἐπιράβαγε διόπιον μου, που ἀρχεῖς νά τον ἔπιπλήσιας δάφον ἀντιγράψεις τὴν ἡμεράδιαν. Ναι, ἀλλά δὲν εἴναις δὲ τοι καθέτη πράγμα γίνεται εἰς την δύραν του; δὲν εἰμπορεῖς κανεὶς νά διαβάσῃ στοιν καὶ Διάπλασιν, τὴν δύραν ποὺ πρέπει νά κομάπει. Διότι τότε, ἀντὶ γὰρ ὀφελῆται, βλάστεται. Δι' αὐτὸ ἐπίζω, δὲν δὲν θὰ τὸ ξανακάμψῃς καὶ διπατέσαις σου θὰ είναι πολὺ εὔχαριστημέος.

Χάριο πολὺ, Δοξασμένος Ρήγη, που ἔγινεται διὰ τῆς ἀλληλογραφίας στεναὶ φίλαι μὲ τὴν Βαλκανικὴν Συμμαχίαν. Ναι, τώρα που είμεθα πάλιν τακτικοὶ εἰς τὴν ἔκδοσιν, θὰ προκηρύξω πολλοὺς νέους Διαγωνισμούς. Τὴν ἔρωτην σου δὲν δημοσιεύω, διότι είναι προσήγαντον ἀπὸ ποὺ παράγεται ή λέξεις Μαυρολεύον. Σ' εὐχαριστῶ διὰ τὰ ἄλλα ποὺ γράφεις.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κάποτε δύως τυχαίνει νά παίρνω τὸ γράμμα σου, διποὺ ἔχη πλέον ἔξαντληγον διαθέσιμος χώρος τῶν ἀπαντήσεων. Σοῦ δέταιλα ἐν νέου τὰ φυλλάδια 1-15 ποὺ ἔδωσες εἰς τὸν νέον ἄγοραστήν, καὶ σ' εὐχαριστῶ πολὺ. Ο κ. Φαίδων σὲ παρακαλεῖ πολὺ. ἀν είναι εὐκοιλον γά τοῦ στελεχοῦς ἔνα πρόγραμμα αὐτῆς τῆς παραστάσεως, ἢ διποὺ ἔγενεν διλαδούλου χωρὶς τὴν ἀδειάν του, διὰ γὰρ πάρη τὰ μέτρα του.

Δὲν πρέπει νά ἔχεις παράπονον, Νικητά, διότι σου ἀπαντῶ συγχόντα. Κ